

"Giulia nel Paese dei  
Balocchi:  
un progetto inclusivo  
attraverso il gioco."

Fosca Franzosi  
Giorgia Veronese



# Il Gioco per tutti

- Il Gioco è, come sempre, il motivo conduttore del nostro progetto. Permette esperienze creative e l'espressione di vissuti reali ed immaginari ricchissimi
- Il Gioco Inclusivo permette di partire dal bambino con disabilità per creare possibilità ludiche per tutti



# L'inclusione scolastica



- Inclusionione: cosa vuol dire? È un concetto potente che amplia quello di integrazione e rende ancora più significativa l'esperienza scolastica, come processo di crescita globale di ogni alunno (dall'inserimento, all'integrazione, all'inclusionione)
- L'alunno con disabilità ha bisogni educativi speciali, che richiedono interventi specifici e la riorganizzazione della scuola in un sistema inclusivo.

# L'Educazione Inclusiva



- Va sviluppata una Educazione Inclusiva, una pedagogia mirata al singolo bambino e dove la differenza è un'opportunità, una ricchezza, un valore. Aprirsi alle differenze vuol dire non escluderle, ma includerle
- L'ambiente inclusivo è un ambiente in cambiamento e trasformazione continua, per adattarsi alle esigenze speciali ed ai bisogni di tutti.

# Perché è nato il progetto

L'idea di questo progetto è nata pensando a Giulia ed a quali proposte concrete di gioco inventare per rendere la sua partecipazione alle attività scolastiche più ricca e significativa, in un'ottica di inclusione, grazie alla creatività ed ai giusti adattamenti:



# Perché abbiamo scelto Pinocchio?

- Le avventure di Pinocchio, pur con i temi della tentazione e disubbidienza, ha, come motivo conduttore, la conoscenza di sé e, con le sue ambientazioni e suggestioni, si presta per sviluppare il tema del gioco
- Il Paese dei Balocchi dà un'immagine suggestiva come luogo dell'immaginario infantile, dove ci sono tutti i balocchi possibili



# La prima fase del progetto

Incontro tra tutti gli operatori coinvolti per proporre il progetto:

Ass.ne "Gioco anch'io":

Fosca Franzosi, Giorgia Veronese

Ass.ne "Marinamù ensemble":

Sandro Zucchetti, Sabrina Perotti, Rosanna Guerzoni,  
Nidia Mariuzzi

Scuola dell'Infanzia "Mons. Bressan" Povegliano V.se:

Clotilde Rossi, Anna Filippi, Daniela Patteri, Delia Bertolini Maria Bonomi, Carla Bonetti

L'idea è stata accolta da subito con entusiasmo



# La preparazione

"Marinamù", oltre a pensare con noi il progetto, ha il ruolo prezioso di ideare le forme ed individuare materiali, predisporli perché siano adatti per essere manipolati, colorati ed assemblati dai bambini. Sandro, Rosanna, Sabrina, Nidia, intervengono direttamente nella realizzazione dei laboratori, con grande competenza educativa, di animazione, manuale ed artigianale.

"Gioco anch'io" attraverso Fosca e Giorgia segue in modo particolare le attività e le facilitazioni per Giulia partendo dai suoi bisogni speciali.



# L'allestimento degli spazi

- La scuola è riuscita ad individuare ed allestire uno spazio bellissimo dove ricreare "Il Paese dei Balocchi", come costruzione di un ambiente fisico 'perenne', in cui troveranno posto giochi adatti a Giulia ed inclusivi per tutti
- Uno spazio protetto e rassicurante per Giulia, a disposizione, dove ritrovare i giochi conosciuti e sentirsi a proprio agio



# La realizzazione dei laboratori

- Sono stati previsti e realizzati dei laboratori, svolti a scuola con i bambini della sezione di Giulia. Sono iniziati da poco e termineranno a fine anno scolastico. Fosca vi racconterà come stanno andando e l'anno prossimo potremo dirvi come si saranno conclusi. La partecipazione è stata di tutti, anche dei genitori dei bambini, che hanno autorizzato la documentazione e presentazione dell'esperienza



“La libertà non è uno spazio libero  
libertà è partecipazione”

Giorgio Gaber

# I laboratori

Un grazie di cuore ai genitori di Giulia e ai genitori dei 27 bambini di sezione, che hanno autorizzato la divulgazione delle immagini.

# Allestimento del "Paese dei Balocchi"

I bambini con le insegnanti preparano un luogo dedicato per il progetto che resterà per l'intero anno scolastico







# Primo laboratorio

- Presentazione di Geppetto
- Breve narrazione della prima parte del racconto



Geppetto scolpisce un grosso pezzo di legno per fare un burattino



Ogni bambino riceve un tronchetto di legno con ramo a mò di naso  
Esplorazione del materiale



# Facilitazione per Giulia: il legno viene levigato



# Consegna ad ogni bambino di elementi in legno per fare il cappello e le orecchie

- I bambini carteggiano e poi colorano i propri elementi
- Significato delle orecchie



# Facilitazione per Giulia: applicazione di velcro, cappello reso più facilmente afferrabile



# Assemblaggio con aggiunta di occhi-bottone scelti dai bambini



# Conclusione



Consegna ad ogni bambino di un pezzo di legno che dovrà colorare e che servirà nell'incontro successivo per costruire un grande Pinocchio che resterà nel Paese dei Balocchi per l'intero anno scolastico



# Foto di gruppo Filastrocca di saluto



# Importanza della routine come elemento rassicurante e di prevedibilità

## Percorso di CAA per Giulia



Secondo laboratorio:  
è il compleanno di Giulia, si inizia con la  
festa.



# Costruzione di Pinocchio con la carta azionabile attraverso il polso



# Facilitazione per Giulia: fascetta da polso adattabile



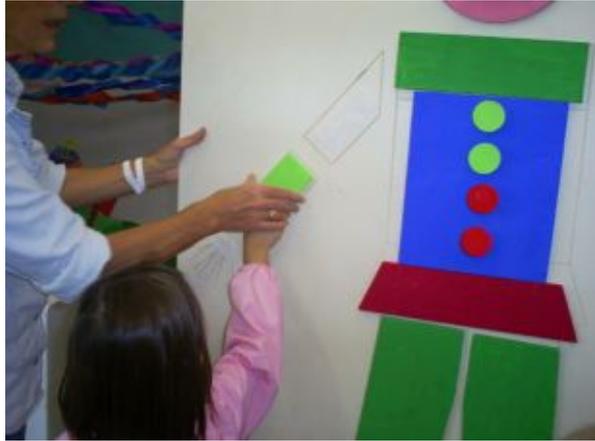
# Costruzione della sagoma di Pinocchio su un grande pannello di compensato



# Facilitazione per Giulia: scelta del bottone modificato come elemento da attaccare



# Scopriamo in modo divertente le parti del corpo



Conclusione: foto con Pinocchi in carta,  
filastrocca



## Terzo laboratorio:

Costruzione del burattino di carta raffigurante "Il Gatto" e "La Volpe" azionabile attraverso la mano, le dita.







Facilitazione per Giulia: scelta del tipo di volpe (maschio-femmina, occhi buoni-cattivi), fascietta adattabile alla mano



Aggiunta di  
particolari: orecchie, abbecedario,  
"Grillo Parlante".



# Significato del personaggio

## Breve narrazione-interazione bambini





Conclusione, foto, filastrocca.





## Quarto laboratorio: "Il Paese dei Balocchi, i giochi."

Costruzione di giochi vari con i relativi adattamenti per Giulia

Uno di questi sarà la trottola che riprende un preciso piacere espresso da Giulia: il movimento circolare su se stessa.

Tutti i bambini sperimenteranno il corpo che diventa trottola, per Giulia applicheremo le dovute strategie .

# Il giocattolo costruito

Ad ogni bambino vengono assegnati un disco forato di legno e un perno per costruire ed abbellire con effetti luccicanti la propria trottola.

Facilitazione per Giulia

Trottola azionata con pressione o  
trazione

## Quinto laboratorio: "Il Paese dei Balocchi, la Casa dei Dolci."

Costruzione di torroni, bastoncini di zucchero, gelati finti, con assaggio finale di piccolo gelato confezionato.

Facilitazione per Giulia: magneti, velcro.

Laboratori a piacere su giochi e  
dolci

Al termine dell'anno scolastico:  
spettacolo finale aperto a tutti i genitori

Narrazione delle "Avventure di Pinocchio" attraverso la tecnica "Favola in valigia" con anche la partecipazione interattiva dei bambini con le loro realizzazioni.

# In conclusione... "Gioco anch'io"

- ...promuove il gioco per tutti con particolare attenzione ai bambini affetti da disabilità
- Ritiene questa esperienza inclusiva importante e da divulgare
- Pertanto propone la realizzazione finale del "Calendario di Pinocchio" che evidenzierà obiettivi e singole fasi del progetto

Sarà questo un regalo speciale per ogni bambino che potrà così conservare l'esperienza fatta e riflettere sul valore della diversità come ricchezza anche a distanza di tempo.

grazie